

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือก กลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561

The Cumulative Academic Accomplishment of the Naresuan University's Undergraduate Students in the Faculty of Architecture, Art, and Design Who have been Selected Through the Thai University Center Admission System (TCAS) in Academic Year 2018

อรวรรณ ชัยทวิชานันท์^{1*}
Orawan Chaitawitanun^{1*}

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต จำแนกตามรอบการรับของแต่ละสาขาวิชา และ 3) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต จำแนกตามรอบการรับของคณะ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นิสิตระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ จำนวน 150 คน สถิติที่ใช้ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว จากการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี พบว่า 1) นิสิตส่วนใหญ่ มีช่วงคะแนนเฉลี่ยสะสม อยู่ระหว่าง 2.51 - 3.00 คิดเป็นร้อยละ 42.00 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต พบว่า นิสิตส่วนใหญ่เข้ารอบที่ 1 (Portfolio) มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ยสูงสุด ($\bar{x} = 2.97$, S.D. = 0.507) 2) การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต จำแนกตามรอบการรับของนิสิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรม สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ สาขาวิชาการออกแบบสื่ออนิเมชัน และสาขาวิชาทัศนศิลป์ ผลการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว พบว่า นิสิตทั้ง 4 สาขาวิชาที่รับเข้าด้วยรอบการรับต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมไม่แตกต่าง และ 3) การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต จำแนกตามรอบการรับของคณะ ผลการทดสอบ พบว่า นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่เข้าปีการศึกษา 2561 ด้วยรอบการรับต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมไม่แตกต่างกัน

คำสำคัญ: ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสม ระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา รอบการรับ

Abstract

The purpose of this research was 1) to study undergraduate students' cumulative academic accomplishment of the Naresuan University in the Faculty of Architecture, Art and, Design who enrolled through the Thai University Center Admission System (TCAS) in 2018, 2) to compare students' cumulative academic accomplishment classified according to the admission round of each field of study, and 3) to compare the students' cumulative academic accomplishment classified by the admission round of the faculty. The sample group was 150 bachelor's degree students in the faculty of Architecture, Art, and Design who enrolled through the TCAS system in the academic year 2018. The data was analyzed by using frequency, percentage,

¹ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร พิษณุโลก 65000

¹ Faculty of Architecture art and design, Naresuan University, Phitsanulok, 65000

*Corresponding author: e-mail: orawanc@nu.ac.th

Received: September 21, 2022, Accepted: November 02, 2022, Published: May 1, 2023



mean, standard deviation, and One-Way Analysis of Variance (ANOVA). The study of cumulative academic accomplishment of bachelor's degree students showed that; 1) the cumulative grade point average in most of the students was between 2.51 and 3.00, accounting for 42.00%. 2) The mean and standard deviation of the students' cumulative academic accomplishment were also revealed that most students who enrolled from the 1st round of the TCAS system, Portfolio, had the highest average total cumulative academic accomplishment value (\bar{X} = 2.97, S.D. = 0.507). 2) Comparison of students' cumulative academic achievement classified according to the admission round of students in the Faculty of Architecture major, Product and Package Design major, Innovative Media Design major and Visual Art major, the test results in the difference of mean value by using the One Way Analysis of Variance (ANOVA) was found that all 4 major students with various admission rounds have no differences in terms of cumulative academic accomplishment. And 3) Comparison of students' cumulative academic achievement classified according to the admission round of students showed that students of the Faculty of Architecture art and design who enrolled in the academic year 2018 with various admission rounds have no differences in terms of cumulative academic accomplishment too.

Keywords: cumulative academic accomplishments, Thai University Center Admission System (TCAS), admission cycle

บทนำ

การศึกษาเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่จะเป็นรากฐานการพัฒนาคุณภาพของมนุษย์ให้เจริญเติบโต ทั้งทางด้านสมอง ด้านสติปัญญา ด้านร่างกาย และรวมถึงด้านคุณธรรมจริยธรรม เพื่อให้มนุษย์ดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้ (พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ, 2542) ได้กำหนดระบบการศึกษาไว้ในหมวดที่ 3 ระบบการศึกษา (มาตรา 15-21) มาตรา 15 ระบบการศึกษามี 3 ระบบได้แก่ 1) การศึกษาในระบบ 2) การศึกษานอกระบบ และ 3) การศึกษาตามอัธยาศัย และมาตราที่ 16 การศึกษาในระบบมี 2 ระดับ ได้แก่ 1) การศึกษาขั้นพื้นฐาน จัดให้ไม่น้อยกว่า 12 ปี ก่อนอุดมศึกษา และ 2) การศึกษาระดับอุดมศึกษา ระดับต่ำกว่าปริญญา และระดับปริญญา

การบริหารจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาภายใต้นโยบายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สุวิทย์, 2562) ได้กำหนดการปฏิรูป 3 เรื่อง ได้แก่ 1) การปฏิรูปการบริหาร (Administrative Reform) 2) การปฏิรูปกฎหมาย (Regulatory Reform) และ 3) การปฏิรูปงบประมาณ (Budgeting Reform) โดยหน่วยงานในสังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จะต้องร่วมกันขับเคลื่อนให้กระทรวงเป็น “กระทรวงแห่งปัญญา กระทรวงแห่งโอกาส และกระทรวงแห่งอนาคต” จึงเป็นภารกิจหลักที่กระทรวงฯ ต้องทำการขับเคลื่อนภารกิจ 4 Platform ได้แก่ 1) การสร้างและพัฒนาคน ให้เป็น Smart Citizen 2) การสร้างและพัฒนาองค์ความรู้ ไปสู่ระบบเศรษฐกิจที่เน้นคุณค่า (Value Based Economy) 3) การสร้างและพัฒนานวัตกรรม ไปสู่ประเทศฐานนวัตกรรม (Innovation Nation) และ 4) การยกเครื่องมหาวิทยาลัย (Reinvent) ดังนั้น การที่จะทำให้นโยบายและการพัฒนาการศึกษาได้บรรลุตามเป้าหมาย หน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องกับระบบการศึกษาต้องให้ความร่วมมือร่วมใจกันปฏิบัติ

มหาวิทยาลัยนเรศวร เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มียุทธศาสตร์การพัฒนาที่สอดคล้องรับกับนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กล่าวคือ เป็นแหล่งพัฒนากำลังคนและสร้างเสริมศักยภาพทั้งทักษะความคิดและการรู้คิด เป็นการพัฒนาคุณภาพนิสิตสู่ความเป็นเลิศ การยกระดับคุณภาพมาตรฐานทางวิชาการ การส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตร และเสริมหลักสูตรที่มุ่งให้นิสิตได้มีโอกาสร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมมากขึ้น โดยมหาวิทยาลัยมีช่องทางการรับบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ภายใต้ นโยบายการดำเนินงานของสมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) ได้มีการพิจารณาปรับปรุงแบบ การรับเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี โดยให้มีการบริหารสิทธิ์ และเพื่อให้เกิดความเท่าเทียมกัน ดังนั้น ทปอ. จึงได้พัฒนากระบวนการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในสถาบันอุดมศึกษา เริ่มใช้ตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 โดยใช้

กระบวนการ Thai University Central Admission System (TCAS) แบ่งเป็น 5 รอบ ดังนี้ รอบที่ 1 การรับด้วย Portfolio รอบที่ 2 การรับแบบโควตา รอบที่ 3 การรับตรงร่วมกัน รอบที่ 4 การรับแบบ Admission สำหรับนักเรียนทั่วไป รอบที่ 5 การรับตรงอิสระ การสอบคัดเลือกแต่ละรอบ เมื่อรับเสร็จจะทำการ clearing กล่าวคือ นักเรียน 1 คน มี 1 สิทธิ์ ในการยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในสาขาที่สอบได้ เมื่อยืนยันแล้วระบบจะตัดชื่อออกจากการมีสิทธิ์สมัครสอบรอบต่อไป หากต้องการสมัครรอบต่อไปต้องสละสิทธิ์ก่อน แต่หากมีการสมัครครั้งต่อไปโดยไม่สละสิทธิ์แล้วผ่านการคัดเลือกจะถือเป็นโมฆะ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มีการจัดการศึกษา มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรมและความสามารถด้านสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ พัฒนาระบบการสร้างนวัตกรรมและความรู้ด้านใหม่ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ นำความรู้ไปเผยแพร่ใช้ให้เกิดประโยชน์ สอดคล้องกับความต้องการของสังคมท้องถิ่นและประเทศ การให้บริการบริการทางวิชาการและวิชาชีพ โดยคณะฯ มีการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี 4 หลักสูตร ได้แก่ 1) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต 2) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ 3) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม และ 4) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ และได้ใช้ระบบรับเข้าศึกษาตามที่ ปอ.บ. และมหาวิทยาลัยกำหนดตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิตซึ่งเป็นปัจจัยหนึ่งในตัวแปรที่สำคัญของกระบวนการรับเข้าศึกษา และสะท้อนกระบวนการรับเข้า ซึ่งนิสิตแต่ละคนจะผ่านการพิจารณาความรู้ความสามารถที่แตกต่างกันจากเกณฑ์การรับเข้าของแต่ละสาขา โดยผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพิจารณาและวางแผนเรื่องจำนวนการรับเข้า คุณสมบัติของผู้ที่จะเข้าศึกษาในแต่ละรอบ รวมถึงการกำหนดทิศทางทางการศึกษาในภาพรวมของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ในปีถัดไป เพื่อให้สอดคล้องและตอบสนองความต้องการ ความถนัดของนิสิต และนำไปสู่เป้าหมายสร้างคนอันเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนาปรับปรุงงานด้านการรับเข้าศึกษาของคณะต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561 จำแนกตามรอบการรับของแต่ละสาขาวิชา
3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561 จำแนกตามรอบการรับของคณะ

ระเบียบวิธีวิจัย

กรอบแนวคิดการวิจัย

การวิจัย เรื่อง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561 ผู้วิจัยได้สร้างกรอบแนวคิดสำหรับการศึกษาดังภาพที่ 1



ภาพที่ 1 กรอบแนวความคิดของโครงการวิจัย

ขอบเขตการวิจัย

ขอบเขตของเนื้อหา การวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาและเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต (ตั้งแต่เข้าศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จนถึงปีที่ 3 ปีการศึกษา 2563) ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่เข้าศึกษาด้วยระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561 จำนวน 4 สาขาวิชา

ขอบเขตตัวแปร ตัวแปรต้น คือ รอบการรับเข้า จำแนกเป็น 5 รอบ ได้แก่ รอบที่ 1 การรับด้วย Portfolio รอบที่ 2 การรับแบบโควตา รอบที่ 3 การรับตรงร่วมกัน รอบที่ 4 การรับแบบ Admission สำหรับนักเรียนทั่วไป รอบที่ 5 การรับตรงอิสระ ส่วนตัวแปรตาม คือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ จำนวน 4 สาขาวิชา ข้อมูลผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (Grade Point Average : GPA) ณ สิ้นสุดปีการศึกษา 2563 (ตั้งแต่เข้าศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จนถึงปีที่ 3 ปีการศึกษา 2563)

ประชากรที่ศึกษา

การวิจัยครั้งนี้ กลุ่มประชากร คือ นิสิตระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ศึกษาใน 4 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม และสาขาวิชาทัศนศิลป์ จำนวน 175 คน

ตัวอย่าง

นิสิตระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่ศึกษาใน 4 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม และสาขาวิชาทัศนศิลป์ ที่เข้าศึกษาด้วยระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561 จำนวน 150 คน ได้มาจากการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (ที่มีสถานะกำลังศึกษา) โดยเก็บรวบรวมข้อมูลนิสิตจากแหล่งทุติยภูมิของระบบงานทะเบียน กองบริการการศึกษา ณ วันที่ 30 กันยายน 2564

1. สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	จำนวน	57 คน
2. สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	จำนวน	34 คน
3. สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม	จำนวน	36 คน
4. สาขาวิชาทัศนศิลป์	จำนวน	23 คน

สมมุติฐานการวิจัย

1. นิสิตแต่ละสาขาวิชาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่เข้าศึกษาด้วยรอบการรับต่างกันจะมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมแตกต่างกัน
2. นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่เข้าศึกษาด้วยรอบการรับต่างกันจะมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมแตกต่างกัน

เครื่องมือวิจัย

แบบบันทึกข้อมูลผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ จำแนกตามสาขาวิชา จากระบบบริการการศึกษา (REG) และข้อมูลรอบการรับเข้าของนิสิต ปีการศึกษา 2561 จากกองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล แบบบันทึกข้อมูลสร้างขึ้นจากการศึกษา ทบทวนเอกสาร ประมวลแนวคิดทฤษฎี รวมถึงอ้างอิงกับผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง มีลักษณะการบันทึกข้อมูลพื้นฐานของนิสิต โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป หัวข้อการเก็บรวบรวมข้อมูล รหัสนิสิต ชื่อ-สกุล สถานะผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสม ผ่านการตรวจสอบคุณภาพโดยกองบริการการศึกษา

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

การรวบรวมข้อมูลของนิสิตที่เข้าเรียนในปีการศึกษา 2561 จากระบบสารสนเทศนิสิต มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสม เป็นระยะเวลา 3 ปี หรือ 6 ภาคการศึกษา (ตั้งแต่เข้าศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จนถึงปีที่ 3 ปีการศึกษา 2563) รอบการรับเข้าของนิสิต โดยข้อมูลบางส่วนได้รับความอนุเคราะห์จากกองบริการการศึกษา ระหว่างเดือนกันยายน-ธันวาคม 2564 และตรวจสอบความถูกต้องวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ความถี่ (Frequency) และร้อยละ (Percentage) สำหรับอธิบายข้อมูลทั่วไปของนิสิต ได้แก่ ประเภทการรับ กลุ่มสาขาวิชา
2. ค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) สำหรับวิเคราะห์ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิต
3. การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One Way ANOVA) สำหรับเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของตัวแปรอิสระ จำแนกเป็น 3 กลุ่มขึ้นไป

ผลการวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต จำแนกตามรอบการรับของแต่ละสาขาวิชา และคณะ โดยมีกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นิสิตระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561 และมีสถานะเป็นปัจจุบัน จำนวน 150 คน ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 3 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของนิสิต

1. นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่รับเข้าในปีการศึกษา 2561 มีสถานะเป็นนิสิตปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ จำนวน 150 คน จำแนกตามสาขาวิชา พบว่า นิสิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรมมีสถานะกำลังศึกษามากที่สุด จำนวน 57 คน คิดเป็นร้อยละ 38.00 รองลงมา คือ นิสิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00 น้อยที่สุด นิสิตสาขาวิชาทัศนศิลป์ จำนวน 23 คน ร้อยละ 15.33 ตามลำดับ ดังตารางที่ 1

2. รอบการรับ ผลการวิจัย พบว่า นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2561 จำนวน 150 คน ส่วนใหญ่ผ่านการคัดเลือกรอบ 2 โควตา จำนวน 82 คน คิดเป็นร้อยละ 54.67 รองลงมา คือ รอบที่ 3 รับตรงรวม จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 15.33 และน้อยที่สุด คือ รอบที่ 5 รับตรงอิสระ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 1.33 ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละข้อมูลทั่วไปของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่มีสถานะกำลังศึกษา จำแนกตามสาขาวิชา (n = 150)

สาขาวิชา	สถานะกำลังศึกษา	
	จำนวน	ร้อยละ
สถาปัตยกรรม	57	38.00
ออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	34	22.67
การออกแบบสื่อวัฒนธรรม	36	24.00
ทัศนศิลป์	23	15.33
รวม	150	100.00

ตารางที่ 2 จำนวนและร้อยละข้อมูลทั่วไปของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ จำแนกรอบการรับ

สาขาวิชา	รอบที่ 1 Portfolio		รอบที่ 2 โควตา		รอบที่ 3 รับตรงรวม		รอบที่ 4 Admission		รอบที่ 5 รับตรงอิสระ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
สถาปัตยกรรม	0	0.00	34	59.65	7	12.28	15	26.32	1	1.75
ออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	7	20.59	17	50.00	9	26.47	1	2.94	0	0.00
การออกแบบสื่อวัฒนธรรม	10	27.78	17	47.22	3	8.33	6	16.67	0	0.00
ทัศนศิลป์	4	17.39	14	60.87	4	17.39	0	0.00	1	4.35
รวม	21	14.00	82	54.67	23	15.33	22	14.67	2	1.33

ส่วนที่ 2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่รับเข้าปีการศึกษา 2561

1. ผลการวิจัย พบว่า นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2561 จำนวน 150 คน ส่วนใหญ่คะแนนเฉลี่ยสะสมช่วง 2.51-3.00 จำนวน 63 คน คิดเป็นร้อยละ 42.00 รองลงมา คือ คะแนนเฉลี่ยสะสมช่วง 3.01-3.50 จำนวน 55 คน คิดเป็นร้อยละ 36.67 และน้อยที่สุด คือ คะแนนเฉลี่ยสะสมช่วง 3.51-4.00 จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 2.67 ดังตารางที่ 3

2. ผลการวิจัย พบว่า นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2561 จำนวน 150 คน จำแนกตามรอบการรับ พบว่า นิสิตที่เข้ารอบที่ 1 Portfolio มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ยสูงสุด ($\bar{x} = 2.97$, S.D. = 0.507) รองลงมา คือ นิสิตที่เข้ารอบที่ 3 รับตรงร่วม ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ย ($\bar{x} = 2.87$, S.D. = 0.321) นิสิตที่เข้ารอบที่ 2 โควตา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ย ($\bar{x} = 2.86$, S.D. = 0.376) และน้อยที่สุด คือ นิสิตที่เข้ารอบที่ 5 รับตรงอิสระ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ย ($\bar{x} = 2.36$, S.D. = 0.559) ตามลำดับ ดังตารางที่ 4

ตารางที่ 3 จำนวนและร้อยละผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ จำแนกตามช่วงคะแนนเฉลี่ยสะสม (n = 150)

สาขาวิชา	ช่วงคะแนนเฉลี่ยสะสม									
	0.00-2.00		2.01-2.50		2.51-3.00		3.01-3.50		3.51-4.00	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
สถาปัตยกรรม	1	1.75	7	12.28	29	50.88	19	33.33	1	1.75
ออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	2	5.88	1	2.94	12	35.29	18	52.94	1	2.94
การออกแบบสื่อวัฒนธรรม	4	11.11	5	13.89	14	38.89	11	30.56	2	5.56
ทัศนศิลป์	2	8.70	6	26.09	8	34.78	7	30.43	0	0.00
รวม	9	6.00	19	12.66	63	42.00	55	36.67	4	2.67

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ จำแนกตามรอบการรับ (n = 150)

สาขาวิชา	รอบที่ 1 Portfolio		รอบที่ 2 โควตา		รอบที่ 3 รับตรงร่วม		รอบที่ 4 Admission		รอบที่ 5 รับตรงอิสระ	
	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.
สถาปัตยกรรม	-	-	2.87	0.316	3.05	0.135	2.90	0.334	1.96	-
ออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	3.12	0.258	2.97	0.363	2.87	0.372	2.51	-	-	-
การออกแบบสื่อวัฒนธรรม	2.93	0.594	2.80	0.414	2.99	0.170	2.43	0.556	-	-
ทัศนศิลป์	2.81	0.652	2.75	0.469	2.46	0.134	-	-	2.75	-
รวม	2.97	0.507	2.86	0.376	2.87	0.321	2.75	0.443	2.36	0.559

ส่วนที่ 3 ผลการทดสอบสมมติฐาน

1. จากการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยใช้สถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว พบว่า นิสิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรม ที่เข้าศึกษาปีการศึกษา 2561 ด้วยรอบการรับต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมไม่แตกต่างกัน ดังตารางที่ 5

2. จากการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยใช้สถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว พบว่า นิสิตสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ ที่เข้าศึกษาปีการศึกษา 2561 ด้วยรอบการรับต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมไม่แตกต่างกัน ดังตารางที่ 6

3. จากการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยใช้สถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว พบว่า นิสิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม ที่เข้าศึกษาปีการศึกษา 2561 ด้วยรอบการรับต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมไม่แตกต่างกัน ดังตารางที่ 7

4. จากการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยใช้สถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว พบว่า นิสิตสาขาวิชาทัศนศิลป์ ที่เข้าศึกษาปีการศึกษา 2561 ด้วยรอบการรับต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมไม่แตกต่างกัน ดังตารางที่ 8

5. จากการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยใช้สถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว พบว่า นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่เข้าศึกษาปีการศึกษา 2561 ด้วยรอบการรับต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมไม่แตกต่างกัน ดังตารางที่ 9

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสม จำแนกตามรอบการรับของนิสิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรมฯ

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F	Sig
ระหว่างกลุ่ม	0.181	3	0.090	0.966	0.387
ภายในกลุ่ม	4.962	53	0.094		
รวม	5.143	55			

หมายเหตุ การวิเคราะห์ข้อมูลไม่นำข้อมูลการรับเข้ารอบที่ 5 มาคำนวณ เนื่องจากจำนวนตัวอย่างที่จะใช้ในการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย มีจำนวนไม่เพียงพอ ($n = 1$) ซึ่งทำให้ค่า S.D. = 0 จึงไม่สามารถเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยด้วยสถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว

ตารางที่ 6 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสม จำแนกตามรอบการรับของนิสิตสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F	Sig
ระหว่างกลุ่ม	0.247	2	0.124	1.028	0.370
ภายในกลุ่ม	3.613	30	0.120		
รวม	3.860	32			

หมายเหตุ การวิเคราะห์ข้อมูลไม่นำข้อมูลการรับเข้ารอบที่ 4 มาคำนวณ เนื่องจากจำนวนตัวอย่างที่จะใช้ในการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย มีจำนวนไม่เพียงพอ ($n = 1$) ซึ่งทำให้ค่า S.D. = 0 จึงไม่สามารถเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยด้วยสถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว

ตารางที่ 7 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสม จำแนกตามรอบการรับ ของนิสิตสาขาวิชาการออกแบบสื่อวีดิทัศน์

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F	Sig
ระหว่างกลุ่ม	1.091	3	0.364	1.548	0.221
ภายในกลุ่ม	7.521	32	0.235		
รวม	8.612	35			

ตารางที่ 8 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสม จำแนกตามรอบการรับของนิสิตสาขาวิชาทัศนศิลป์

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F	Sig
ระหว่างกลุ่ม	0.305	2	0.152	0.690	0.514
ภายในกลุ่ม	4.194	19	0.221		
รวม	4.498	21			

หมายเหตุ การวิเคราะห์ข้อมูลไม่นำข้อมูลการรับเข้ารอบที่ 5 มาคำนวณ เนื่องจากจำนวนตัวอย่างที่จะใช้ในการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ย มีจำนวนไม่เพียงพอ ($n = 1$) ซึ่งทำให้ค่า S.D. = 0 จึงไม่สามารถเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยด้วยสถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว

ตารางที่ 9 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสม จำแนกตามรอบการรับของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมฯ

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F	Sig
ระหว่างกลุ่ม	0.993	4	0.248	1.546	0.192
ภายในกลุ่ม	23.286	145	0.161		
รวม	24.279	149			

สรุปผลการวิจัย

การศึกษาวิจัย เรื่อง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561 สามารถสรุปได้ดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไปของนิสิต พบว่า นิสิตมีสถานะปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ คิดเป็นร้อยละ 85.71 จากนิสิตทั้งหมด และมีสถานะพ้นสภาพ คิดเป็นร้อยละ 14.29 โดยเป้าหมายการรับเข้าของแต่สาขาแตกต่างกัน เช่น สาขาวิชาสถาปัตยกรรม และสาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรมจะรับนิสิตมากกว่าสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ และสาขาวิชาทัศนศิลป์ จากข้อมูลยังพบอีกว่า นิสิตส่วนใหญ่ผ่านการคัดเลือก รอบที่ 2 ประเภทโควตา ร้อยละ 54.67 รองลงมา คือ รอบที่ 3 ประเภทรับตรงร่วม ร้อยละ 15.33 รอบที่ 4 ประเภท Admission ร้อยละ 14.67 รอบที่ 1 ประเภท Portfolio ร้อยละ 14.00 และรอบที่ 5 ประเภทรับตรงอิสระ ร้อยละ 1.33 ตามลำดับ

1.1 การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ โดยวิเคราะห์จากผลการเรียน พบว่า นิสิตส่วนใหญ่ มีช่วงคะแนนเฉลี่ยสะสม 2.51-3.00 คิดเป็นร้อยละ 42.00 รองลงมา คือ 3.01-3.50 คิดเป็นร้อยละ 36.67 และน้อยที่สุด คือ 3.51-4.00 คิดเป็นร้อยละ 2.67 และจำแนกตามสาขาวิชา พบว่า สาขาวิชาสถาปัตยกรรม นิสิตส่วนใหญ่ มีช่วงคะแนนเฉลี่ยสะสม 2.51-3.00 คิดเป็นร้อยละ 50.88 รองลงมา คือ 3.01-3.50 คิดเป็นร้อยละ 33.33 และน้อยที่สุด คือ 3.51-4.00 และ 0.00-2.00 คิดเป็นร้อยละ 1.75 สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ นิสิตส่วนใหญ่ มีช่วงคะแนนเฉลี่ยสะสม 3.01-3.50 คิดเป็นร้อยละ 52.94 รองลงมา คือ 2.51-3.00 คิดเป็นร้อยละ 35.29 และน้อยที่สุด คือ 3.51-4.00 คิดเป็นร้อยละ 2.94 สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม นิสิตส่วนใหญ่ มีช่วงคะแนนเฉลี่ยสะสม 2.51-3.00 คิดเป็นร้อยละ 38.89 รองลงมา คือ 3.01-3.50 คิดเป็นร้อยละ 30.56 และน้อยที่สุด คือ 3.51-4.00 คิดเป็นร้อยละ 5.56 และสาขาวิชาทัศนศิลป์ นิสิตส่วนใหญ่ มีช่วงคะแนนเฉลี่ยสะสม 2.51-3.00 คิดเป็นร้อยละ 34.78 รองลงมา คือ 3.01-3.50 คิดเป็นร้อยละ 30.43 และน้อยที่สุด 3.51-4.00 ซึ่งไม่มีนิสิตเรียนได้ผลการเรียนที่อยู่ในช่วงนี้

1.2 ผลการวิเคราะห์จากค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ จำแนกตามรอบการรับ พบว่า นิสิตส่วนใหญ่เข้ารอบที่ 1 Portfolio มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ยสูงสุด ($\bar{x} = 2.97$, S.D. = 0.507) รองลงมา คือ นิสิตที่เข้ารอบที่ 3 รับตรงร่วม ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ย ($\bar{x} = 2.87$, S.D. = 0.321) และน้อยที่สุด คือ นิสิตที่เข้ารอบที่ 5 รับตรงอิสระ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ย ($\bar{x} = 2.36$, S.D. = 0.559) หากจำแนกตามสาขาวิชาและรอบการรับ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม พบว่า นิสิตที่เข้ารอบที่ 3 รับตรงร่วม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรวมสะสมเฉลี่ยสูงสุด ($\bar{x} = 3.05$, S.D. = 0.315) รองลงมา คือ นิสิตที่เข้ารอบที่ 4 Admission มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ย ($\bar{x} = 2.90$, S.D. = 0.334) และน้อยที่สุด คือ นิสิตที่เข้ารอบที่ 2 โควตา มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ย ($\bar{x} = 2.87$, S.D. = 0.136) สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ พบว่า นิสิตที่เข้ารอบที่ 1 Portfolio มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรวมสะสมเฉลี่ยสูงสุด ($\bar{x} = 3.12$, S.D. = 0.258) รองลงมา คือ นิสิตที่เข้ารอบที่ 2 โควตา มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ย ($\bar{x} = 2.97$, S.D. = 0.363) และน้อยที่สุด คือ นิสิตที่เข้ารอบที่ 3 รับตรงร่วม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ย ($\bar{x} = 2.87$, S.D. = 0.372) สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม พบว่า นิสิตที่เข้ารอบที่ 3 รับตรงร่วม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรวมสะสมเฉลี่ยสูงสุด ($\bar{x} = 2.99$, S.D. = 0.170) รองลงมา คือ นิสิตที่เข้ารอบที่ 1 Portfolio มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ย ($\bar{x} = 2.93$, S.D. = 0.594) และน้อยที่สุด คือ นิสิตที่เข้ารอบที่ 4 Admission มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ย ($\bar{x} = 2.43$, S.D. = 0.556) และสาขาวิชาทัศนศิลป์ พบว่า นิสิตที่เข้ารอบที่ 1 Portfolio มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรวมสะสมเฉลี่ยสูงสุด ($\bar{x} = 2.81$, S.D. = 0.652) รองลงมา คือ นิสิตที่เข้ารอบที่ 2 โควตา มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ย ($\bar{x} = 2.75$, S.D. =

0.469) และน้อยที่สุด คือ นิสิตที่เข้ารอบที่ 3 รับตรงร่วม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมรวมเฉลี่ย (\bar{x} = 2.46 , S.D. = 0.134)

2. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561 จำแนกตามรอบการรับของแต่ละสาขาวิชา โดยการทดสอบสมมติฐานผลการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยใช้สถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว ของสาขาวิชาสถาปัตยกรรม สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ สาขาวิชาการออกแบบสื่อวัฒนธรรม และสาขาวิชาทัศนศิลป์ ผลการทดสอบ พบว่า นิสิตทั้ง 4 สาขาวิชาที่รับเข้าด้วยรอบการรับต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมไม่แตกต่างกัน

3. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561 จำแนกตามรอบการรับของคณะ โดยการทดสอบสมมติฐานผลการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยใช้สถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว พบว่า นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่เข้าปีการศึกษา 2561 ด้วยรอบการรับต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมไม่แตกต่างกัน

อภิปรายผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

การศึกษาวิจัย เรื่อง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561 มีประเด็นที่นำมาอภิปรายผล ดังนี้

1. นิสิตส่วนใหญ่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 2 ประเภทโควตา ร้อยละ 54.67 รองลงมา คือ รอบที่ 3 ประเภทรับตรงร่วม ร้อยละ 15.33 รอบที่ 4 ประเภท Admission ร้อยละ 14.67 รอบที่ 1 ประเภท Portfolio ร้อยละ 14.00 และรอบที่ 5 ประเภทรับตรงอิสระ ร้อยละ 1.33 ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ ปานจิต และคณะ (2562) กล่าวว่า นิสิตส่วนใหญ่ผ่านการคัดเลือกจากระบบรับตรง ร้อยละ 59.2 และระบบรับกลาง ร้อยละ 40.8 อาจเป็นเพราะว่า การรับเข้าปีการศึกษา 2561 ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทยได้แบ่งรอบการรับออกเป็น 5 รอบ ส่วนการรับเข้าในรอบที่ 1 รอบที่ 2 และรอบที่ 5 แต่ละมหาวิทยาลัยได้กำหนดจำนวนเป้าหมายการรับ เกณฑ์การรับ คุณสมบัติเฉพาะสาขาวิชา ซึ่งมหาวิทยาลัยนเรศวร ได้มอบหมายให้สาขาวิชา กำหนดจำนวนเป้าหมายการรับ เกณฑ์การรับ คุณสมบัติเฉพาะสาขาวิชา แต่การรับเข้าในรอบที่ 3 และรอบที่ 4 จะใช้เกณฑ์การรับเข้าที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทยเป็นผู้ออกแบบเกณฑ์การรับ โดยพิจารณาจากคะแนน O-NET GAT / PAT และ 9 วิชาสามัญ ดังนั้น จากเกณฑ์การรับเข้าที่ถูกกำหนดแตกต่างกัน เช่น รอบที่ 1 จะมีการพิจารณาจากผลงาน (Portfolio) ทักษะทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปะ ทัศนศิลป์ ของนิสิตเป็นหลัก รอบที่ 2 เป็นเกณฑ์ที่สาขาวิชากำหนด รวมถึงการกำหนดสัดส่วน ได้แก่ ขนาดของโรงเรียน GPA O-NET และพิจารณาจากผลงาน (Portfolio) จึงส่งผลให้นักเรียนมีความสนใจและสมัครเข้าร่วมในรอบที่ 2 มากที่สุด นอกจากนั้นพบว่า มหาวิทยาลัยนเรศวรเปิดโอกาสให้สาขาวิชาได้วิเคราะห์ และปรับเป้าหมายการรับนักเรียนในแต่ละรอบเพื่อให้สาขาวิชามีจำนวนนิสิตที่ประสงค์จะเรียนในสาขาวิชาใกล้เคียงหรือมากกว่ากับเป้าหมายการรับของปีการศึกษาที่รับเข้า และสอดคล้องกับการรับเข้าในปีก่อน ๆ จากระบบเดิมที่มหาวิทยาลัยนเรศวรมีเป้าหมายการรับเข้าในระบบโควตามากกว่าการรับเข้าจากระบบของส่วนกลาง เนื่องจากสาขาวิชาจะได้นักเรียนที่ประสงค์จะเรียนที่อยู่ในกลุ่มโรงเรียนของภาคเหนือตอนล่าง

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ พบว่า นิสิตส่วนใหญ่ มีช่วงคะแนนเฉลี่ยสะสม อยู่ระหว่าง 2.51-3.00 คิดเป็นร้อยละ 42.00 รองลงมา คือ อยู่ระหว่าง 3.01-3.50 คิดเป็นร้อยละ 36.67 และน้อยที่สุดคืออยู่ระหว่าง 3.51-4.00 คิดเป็นร้อยละ 2.67 ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของปานจิต และคณะ (2562) กล่าวว่า ส่วนใหญ่มีระบบคะแนนเฉลี่ยสะสมอยู่ระหว่าง 2.51-3.00 ร้อยละ 29.40 รองลงมา คือ อยู่ระหว่าง 3.01-3.50 ร้อยละ 28.20 คะแนนเฉลี่ยสะสมอยู่ระหว่าง 2.01-2.50 ร้อยละ 21.40 คะแนนเฉลี่ยสะสมอยู่ระหว่าง 3.51-4.00 ร้อยละ 13.00 และระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมอยู่ระหว่าง

0.00-2.00 ร้อยละ 8.10 ตามลำดับ อาจเป็นเพราะว่า บริบทในการจัดการเรียนการสอนของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มีจุดเน้นเฉพาะศาสตร์ในแต่ละสาขาวิชาที่เน้นทักษะการฝึกฝน การฝึกปฏิบัติ เพื่อฝึกฝนให้นิสิตพัฒนาทักษะ ความชำนาญ และการทำวิจัยของนิสิต โดยอาจารย์มีการมอบหมายให้นิสิตทำผลงาน/ชิ้นงานส่งตามที่ระบุไว้ในแผนการเรียนรู้ของรายวิชา และภาพรวมในการจัดการเรียนสอนมีการจัดสอบน้อยในภาคทฤษฎี ดังนั้น หากนิสิตมีการเรียนรู้การฝึกปฏิบัติและส่งผลงาน/ชิ้นงานที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ ส่งผลให้นิสิตมีคะแนนเก็บที่ค่อนข้างสูงจึงทำให้นิสิตได้รับเกรดที่สูงขึ้น และเมื่อนิสิตเข้าสู่ชั้นปีที่สูงก็จะมุ่งเน้นการเรียนวิชาในสาขาเป็นสำคัญ ทั้งนี้ ข้อมูลดังกล่าวเป็นผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมเฉลี่ย 3 ปี หรือ 6 ภาคการศึกษา สำหรับนิสิตภาควิชาศิลปะและการออกแบบจะเรียนในหมวดรายวิชาศึกษาทั่วไปครบ จำนวน 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างของหลักสูตร ซึ่งเรียนครบในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2562 ในส่วนของนิสิตภาควิชาสถาปัตยกรรมจะเรียนในหมวดรายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต ตามโครงสร้างของหลักสูตร ซึ่งเรียนครบในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564

3. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต ระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ จำแนกตามรอบการรับของนิสิต ผลการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยใช้สถิติการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว พบว่า นิสิตที่รับเข้าด้วยรอบการรับต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมไม่แตกต่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ สุทธิวรรณ และเกียรติยศ (2560) กล่าวว่า ภาพรวมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 นิสิตที่เข้าศึกษาทั้ง 2 วิธีมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่แตกต่างกัน และไม่สอดคล้องกับผลการศึกษาของ ชาลี (2562) กล่าวว่า ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่เข้าศึกษาด้วยวุฒิ ม.6 ซึ่งเข้าศึกษาด้วยระบบ TCAS 1 ระบบ TCAS 2 และระบบ TCAS 3 ในภาพรวมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 โดยนักศึกษาที่เข้าศึกษาด้วยระบบ TCAS 3 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักศึกษาที่เข้าศึกษาด้วยระบบ TCAS 1 และนักศึกษาที่เข้าระบบ TCAS 1 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักศึกษาที่เข้าศึกษาด้วยระบบ TCAS 2 และนักศึกษาที่เข้าศึกษาด้วยระบบ TCAS 2 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักศึกษาที่เข้าศึกษาด้วยระบบ TCAS 5 ไม่สอดคล้องกับผลการศึกษาของ บุญสิตา (2560) กล่าวว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่รับเข้าศึกษาโดยวิธีที่แตกต่างกัน ทั้ง 3 วิธีระหว่างระบบโควตา ระบบสอบตรง ระบบกลาง (Admissions) มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 เนื่องจากการเข้าศึกษาที่แตกต่างกันและความสนใจในรายวิชาที่แตกต่างกันในภาพรวม นักศึกษาที่เข้าศึกษาด้วยวิธีระบบกลาง (Admission) มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมากที่สุด ซึ่งแตกต่างจากระบบอื่นอย่างชัดเจน ไม่สอดคล้องกับผลการศึกษาของ ปานจิต และคณะ (2562) กล่าวว่าผลการทดสอบสมมติฐาน สรุปผลได้ว่า นิสิตที่ผ่านการคัดเลือกจากประเภทการรับรอบการรับ และกลุ่มสาขาวิชาต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งไม่สอดคล้องตามสมมติฐานการวิจัย อาจเป็นเพราะว่า การรับเข้าศึกษาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ มีกระบวนการรับโดยการพิจารณาจากผลงาน (Portfolio) ของนักเรียนเป็นสำคัญ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเข้ารับเข้าศึกษาในรอบที่ 1 รอบที่ 2 ได้คัดเลือกนักเรียนที่มีความรู้ความสามารถด้านศิลปะ ทัศนศิลป์ นอกจากนั้น ก่อนเปิดภาคการศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ จะมีโครงการปรับพื้นฐานให้แก่ทุกคนต้องเข้าร่วมกิจกรรมปรับพื้นฐานเพิ่มทักษะทางศิลปะ ทัศนศิลป์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ โดยมีรุ่นพี่ คณาจารย์แต่ละสาขาวิชาช่วยปรับพื้นฐานให้แก่เด็กนักเรียน ซึ่งส่งผลให้นักเรียนมีความรู้พื้นฐานนำไปสู่การเข้ามศึกษาในชั้นปีที่ 1 ก็จะต่อยอดองค์ความรู้ได้เร็วขึ้น และการจัดการเรียนการสอนของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ส่วนใหญ่จะเน้นการฝึกทักษะการปฏิบัติ การส่งงานเพื่อเป็นคะแนนเก็บและตัดเกรดเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ดังนั้น หากนิสิตมีพื้นฐานที่ดี ประกอบกับมีความตั้งใจ และส่งงานครบตามที่คณาจารย์มอบหมาย ก็จะส่งผลให้นิสิตมีผลการศึกษาที่ดีตามมา

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

1. ผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ทราบถึง ความแตกต่างของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิต จำแนกตามรอบการรับเข้า ซึ่งสามารถนำสารสนเทศไปใช้ในการพัฒนาความสามารถในการศึกษาของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีข้อมูลในการวิเคราะห์และวางแผนการรับนิสิตในแต่ละรอบการรับของแต่ละหลักสูตร

3. เจ้าหน้าที่ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ นำผลการวิจัยไปวางแผนเพื่อเตรียมการประชาสัมพันธ์การรับเข้าศึกษาในอนาคต

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาผลการศึกษานิสิตเพื่อมาเป็นข้อมูลให้คณาจารย์ใช้สำหรับการกำกับติดตาม และให้คำปรึกษาแก่นิสิต รวมถึงการพัฒนาระบบในการติดตามผลการศึกษา และติดตามพฤติกรรมนิสิต เพื่อป้องกันการออกกลางคัน

2. ควรศึกษาปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา เช่น คุณภาพของหลักสูตร คุณภาพการจัดการเรียนสอน พฤติกรรมของนิสิต แรงจูงใจของนิสิต ทักษะคิดต่อการศึกษา เพื่อให้มีข้อมูลในการวิเคราะห์และเชื่อมโยงผลการศึกษามากขึ้น

3. ควรศึกษาคะแนนสอบของนักเรียน เช่น ความรู้ความสามารถด้านสถาปัตยกรรม (PAT 4) ความรู้ความสามารถด้านศิลปะ (PAT 6) ผลการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อเปรียบเทียบกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ

กิตติกรรมประกาศ

ผู้วิจัยขอขอบคุณคณะผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ให้ความอนุเคราะห์สนับสนุนทุนอุดหนุนการวิจัยสถาบัน เรื่อง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสะสมของนิสิตระดับปริญญาตรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2561 จากงบประมาณรายได้ประจำปี พ.ศ. 2565 รองศาสตราจารย์ ดร.ปรกรณ์ ประจันบาน ดร.อนุพงศ์ สุขประเสริฐ ที่ให้คำปรึกษาตลอดการทำวิจัย ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา บุคลากร ที่ให้ความอนุเคราะห์ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ ตลอดจนครอบครัวที่เป็นแรงสนับสนุนและแรงผลักดันในการดำเนินงาน ซึ่งส่งผลให้การวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

เอกสารอ้างอิง

- ชาลี จิตรผ่อง. 2562. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่เข้าศึกษาด้วยระบบ TCAS และระบบรับตรง. [online]. Available: <http://www.repository.mutt.ac.th/dspace/bitstream/123456789/3607/3/20201204-research-chalee%20%20j.pdf>. (สืบค้นเมื่อ กันยายน 2564).
- บุญลิตา ทองสุข. 2560. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกตามประเภทการรับเข้าศึกษาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. [online]. Available: <http://www.repository.mutt.ac.th/dspace/handle/123456789/3076>. (สืบค้นเมื่อ กันยายน 2564).
- ปานจิต บุณสมภพ รัชฎาภรณ์ ขอเจริญ อรุณี พันธุรักษ์ ทศนีย์ วรรณสาธพ และนวิยา เลหาจินดา. 2562. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่ผ่าน การคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา (TCAS) ปีการศึกษา 2561. [online]. Available: <https://qr.page/g/5anxxrZBSLV>. (สืบค้นเมื่อ กันยายน 2564).
- พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542. ราชกิจจานุเบกษา. 116 (74ก). หน้า 5-6.
- สุทิวรรณ พันธ์ศักดิ์โสภณ และเกียรติยศ กุลเดชชัยชาญ. 2560. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่เข้าศึกษาด้วยวิธีรับตรงและวิธีรับกลางปีการศึกษา 2558. วารสารศรีนครินทรวิโรฒวิจัยและพัฒนา (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์). 9 (18): 220-229.
- สุวิทย์ เมษินทรีย์. 2562. การบริหารจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาภายใต้นโยบายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม. ใน: คราวการประชุมผู้บริหารกระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม. 31 กรกฎาคม 2562. กรุงเทพมหานคร.