

ระเบียบการส่งผลงาน

เพื่อประกวดในงานมหกรรมการแสดงผลงานระดับชาติของบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา
ครั้งที่ 7 ประจำปี พ.ศ.2567

ปฏิทินการดำเนินงาน

กิจกรรม	ช่วงเวลา
เปิดรับลงทะเบียนและจ่ายเงิน	ผู้นำเสนอ ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ.2567 ผู้เข้าร่วม ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ.2567
จัดส่งรายงานฉบับสมบูรณ์	ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ.2567
จัดส่งรายงานฉบับสมบูรณ์ฉบับแก้ไข	ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ 25 พฤศจิกายน พ.ศ.2567
จัดส่งไฟล์ PowerPoint สำหรับนำเสนอ (ทั้งแบบแบบบรรยาย (Oral Presentation) และแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation)	ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ 25 พฤศจิกายน พ.ศ.2567
ประกาศรายชื่อผู้นำเสนอผลงาน	วันที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ.2567
วันนำเสนอผลงาน	วันที่ 6-7 ธันวาคม พ.ศ.2567

การส่งต้นฉบับผลงาน

1. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดในโครงการต้องเข้าเกณฑ์ดังต่อไปนี้
 - 1.1 ต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดที่ใดมาก่อน ทั้งนี้ผู้ส่งผลงานจะต้องรับผิดชอบในการยืนยันผลงานที่ส่งประกวดของตนเองทุกกรณี
 - 1.2 กรณีผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสาร หรือเผยแพร่ใน Proceedings แล้ว แต่ไม่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดที่ใดมาก่อน สามารถส่งผลงานดังกล่าวเข้าประกวดได้ โดยจัดส่งบทความฉบับที่ได้รับการตีพิมพ์เข้าร่วมประกวดได้
 - 1.3 ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ถือว่าได้สละสิทธิ์ในการขอทราบชื่อผู้อ่านประเมินผลงานทุกกรณี
 - 1.4 คณะกรรมการและคณะกรรมการเครือข่ายจัดประกวดมหกรรมแสดงผลงานระดับชาติของบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา ครั้งที่ 7 สามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ แต่ต้องไม่มีส่วนในการประเมินผลงานและตัดสินผลงานของตนเอง
 - 1.5 ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดต้องรับผิดชอบหากมีการละเมิดลิขสิทธิ์หรือมีการคัดลอกผลงานทั้งของตนเองหรือผู้อื่นทุกกรณีในการกระทำนั้นแต่เพียงผู้เดียว ทั้งนี้ทางผู้จัดงานจะไม่รับผิดชอบในการกระทำดังกล่าวทุกกรณี
 - 1.6 กรณีทำผลงาน: รายชื่อผู้ทำผลงานชื่อแรกจะต้องเป็นบุคลากรสายสนับสนุนชื่อต่อไปจะเป็น

บุคลากรสายวิชาการก็ได้

2. ต้นฉบับบทความฉบับสมบูรณ์มีความยาวไม่เกิน 20 หน้ากระดาษ A4 ยกเว้น กลุ่มคู่มือปฏิบัติงาน จะต้องเป็นฉบับเต็ม
3. ลงทะเบียนออนไลน์และชำระค่าลงทะเบียนโดยโอนเข้าบัญชี ดังนี้

ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) สาขามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อบัญชี โครงการมหกรรมแสดงผลงานระดับชาติ ครั้งที่ 7

เลขบัญชี 667-459126-9

ประเภทผู้นำเสนอ สามารถดำเนินการได้ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ.2567

ประเภทผู้เข้าร่วมงาน สามารถดำเนินการได้ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ.2567

ทั้งนี้สามารถแจ้งผลการชำระเงินได้ที่เว็บไซต์ ปชมท. <https://www.council-uast.com/>

4. ผู้ประสงค์จะส่งผลงานเข้าประกวดในงานมหกรรมแสดงผลงานระดับชาติ ครั้งที่ 7 สามารถส่งผลงานได้ ตั้งแต่วันนี้ ถึงวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ.2567

5. ต้นฉบับผลงานจะได้รับการพิจารณาประเมินคุณภาพโดยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่าง ๆ ก่อนวันประกวด จำนวน 3 ท่าน เพื่อสะสมคะแนน และคะแนนจากผู้ทรงคุณวุฒิในวันนำเสนอผลงาน ทั้งนี้ผลการตัดสินของกรรมการ ถือเป็นที่สุด

6. การนำเสนอผลงานด้านการนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ การพัฒนางานประจำ และคู่มือปฏิบัติงาน แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ 1) การนำเสนอแบบบรรยาย (Oral Presentation) และ 2) การนำเสนอแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) จำนวน 4 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มที่ 1 นวัตกรรม กลุ่มที่ 2 สิ่งประดิษฐ์ กลุ่มที่ 3 การพัฒนางานประจำ และกลุ่มที่ 4 คู่มือปฏิบัติงาน

7. การนำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) ผู้ส่งผลงานที่ผ่านการพิจารณาต้องจัดทำ โปสเตอร์ สำหรับการนำเสนอ ขนาดกว้าง 80 ซม. และยาว 120 ซม. จำนวน 1 แผ่น/ผลงาน (File Powerpoint หรือ PDF) รูปแบบที่ใช้นำเสนอบนจอ Smart TV

8. ผู้ส่งผลงานที่ได้รับคัดเลือกให้เข้าประกวดต้องจัดส่งไฟล์นำเสนอ Microsoft Powerpoint ผ่านระบบได้ที่ เว็บไซต์การจัดงาน ภายในวันที่ 25 พฤศจิกายน พ.ศ.2567

9. ระยะเวลาในการนำเสนอ 15 นาที/ผลงาน (บรรยาย 10 นาที และซักถาม 5 นาที)

10. การประกวดผลงาน แบ่งเป็น 4 กลุ่ม คือ

กลุ่มที่ 1 นวัตกรรม

ผลงานนวัตกรรมต้องเป็นสิ่งใหม่ หรือสิ่ง que พัฒนาให้ดีกว่าเดิมอย่างมีนัยสำคัญ ซึ่งส่งผลให้เกิดการพัฒนา มาตรฐาน ประสิทธิภาพ มูลค่า คุณภาพ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ สร้างผลกระทบได้ในวงกว้างในเชิงพาณิชย์ หรือเชิงสาธารณะ โดยมีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

1) ผลงานนวัตกรรมด้านเทคโนโลยี เช่น ผลิตภัณฑ์ (Product) การบริการ (Service)

กรรมวิธีที่เกี่ยวกับการผลิต (Process)

2) ผลงานนวัตกรรมด้านสังคม เช่น การจัดโครงสร้างองค์กรระบบบริหารจัดการ การบริหาร

การเงิน ธุรกิจ การตลาด หรือในการอื่นใด

กลุ่มที่ 2 สิ่งประดิษฐ์

ผลงานที่เป็นการประดิษฐ์หรือสร้างสิ่งใดสิ่งหนึ่งขึ้นมาใหม่หรือสิ่งทีพัฒนาให้ดีขึ้นกว่าเดิมอย่างมีนัยสำคัญ และสามารถนำไปใช้งานได้จริง

กลุ่มที่ 3 การพัฒนางานประจำ

การพัฒนา/ปรับปรุง งานประจำ ให้มีคุณภาพดีขึ้น เช่น พัฒนางานแล้วทำให้ลดขั้นตอนการทำงาน ลดเวลา คุ่มค่าคุ่มทุน หรือ การนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในงาน ทำให้การปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น หรือการพัฒนาคุณภาพงานประจำด้วยเครื่องมือคุณภาพต่าง ๆ เช่น Lean , Kaizen, KM เป็นต้น

กลุ่มที่ 4 คู่มือปฏิบัติงาน

คู่มือปฏิบัติงานที่เป็นเอกสารแสดงเส้นทางการทำงานในงานหลักของตำแหน่ง โดยระบุขั้นตอน (Work Flow Chart) รายละเอียดของแต่ละขั้นตอนในกระบวนการปฏิบัติงานตั้งแต่จุดเริ่มต้นจนสิ้นสุดกระบวนการ กฎหมาย กฎ ระเบียบภายใน มาตรฐาน และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติงาน แนวคิด ทฤษฎี หรือองค์ความรู้ทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ในการทำงาน ความรู้จากประสบการณ์ (tacit knowledge) และแนวปฏิบัติที่ดี (best practice) ตลอดจนมีการวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน แนวทางแก้ไขปัญหา แนวทางการพัฒนางาน และข้อเสนอแนะในการปฏิบัติงานดังกล่าว หรือเอกสารที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีลักษณะเข้าข่ายคู่มือปฏิบัติงาน หรือมีลักษณะใกล้เคียงกับลักษณะของคู่มือปฏิบัติงาน

11. ผู้ชนะการประกวดผลงานในโครงการมหกรรมการแสดงผลงานระดับชาติ ทั้ง 4 กลุ่ม คือ กลุ่มที่ 1 นวัตกรรม กลุ่มที่ 2 สิ่งประดิษฐ์ กลุ่มที่ 3 การพัฒนางานประจำ และกลุ่มที่ 4 คู่มือปฏิบัติงาน จะได้รับรางวัล พร้อมเกียรติบัตร ดังนี้

1) รางวัลการนำเสนอแบบบรรยาย (Oral Presentation) โดยแต่ละกลุ่มจะมีรางวัล ดังนี้

- 1.1) รางวัลชนะเลิศ ได้รับเกียรติบัตร และเงินรางวัล
- 1.2) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร และเงินรางวัล
- 1.3) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร และเงินรางวัล

2) รางวัลการนำเสนอแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) โดยแต่ละกลุ่มจะมีรางวัล ดังนี้

- 2.1) รางวัลชนะเลิศ ได้รับเกียรติบัตร และเงินรางวัล
- 2.2) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร และเงินรางวัล
- 2.3) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร และเงินรางวัล

12. ช่องทางการติดต่อสอบถาม

อีเมล : employeecouncil@cmu.ac.th

เว็บไซต์ ปชมท. <https://www.council-uast.com/>

หมายเลขติดต่อ :

สภาพนักงานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โทรศัพท์ 053-943018

คุณพินิพรมา กุลโพธิสุวรรณ (ฝ่ายประสานงาน)

โทรศัพท์ 081-9939363

คุณนิคม หล้าอินเชื้อ (ฝ่ายคัดเลือกผลงานฯ)

โทรศัพท์ 087-1777866

คำแนะนำการเขียนผลงานด้านนวัตกรรม

รูปแบบของผลงานด้านนวัตกรรม (บทความฉบับสมบูรณ์)

ส่วนนำ

1. ชื่อผลงานนวัตกรรม ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ชื่อผู้สร้างนวัตกรรม

ส่วนที่สอง

1. บทนำ ความเป็นมาและความสำคัญของสร้างนวัตกรรม
2. วัตถุประสงค์
3. เครื่องมือ และวิธีการสร้างนวัตกรรม
4. ผลการดำเนินงาน
5. สรุปและข้อเสนอแนะ
6. กิตติกรรมประกาศ (ถ้ามี)
7. บรรณานุกรม (อ้างอิงแบบ APA)

การนำเสนอแบบบรรยาย (Oral Presentation) จะต้องส่งผลงาน (บทความฉบับสมบูรณ์)

พร้อมไฟล์นำเสนอ Power Point

การนำเสนอแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) จะต้องส่งผลงาน (บทความฉบับสมบูรณ์)

พร้อมไฟล์โปสเตอร์

โดยสามารถส่งผลงานเป็นบทความฉบับสมบูรณ์พร้อมกับการลงทะเบียนในระบบลงทะเบียน
ภายในวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ.2567

คำแนะนำการเขียน

1. ต้นฉบับบทความฉบับสมบูรณ์ ควรมีจำนวนไม่เกิน 20 หน้ากระดาษ A4 (รวมบรรณานุกรม)
2. พิมพ์ด้วยโปรแกรมไมโครซอฟต์เวิร์ด (Microsoft Word for Windows) โดยใช้รูปแบบฟอนต์เป็น TH SarabunPSK เท่านั้น ยกเว้นตัวอักษรภาษาอังกฤษใช้ฟอนต์ Time New Roman และอักษรที่เป็นสัญลักษณ์ให้ใช้รูปแบบฟอนต์เป็น Symbol เท่านั้น
3. ให้ตั้งค่าน้ำกระดาษ โดยใช้กระดาษขนาด A4 ดังนี้ บน (Top) 1.0", ล่าง (Bottom) 1.0", ซ้าย (Left) 1.25" และขวา (Right) 1.0"
4. ชื่อเรื่อง: อยู่ขีดขอบบนของหน้า มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ กำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points พิมพ์ตัวหนา (Bold) และจัดให้อยู่กึ่งกลางหน้ากระดาษ หากมีตัวอักษรที่เป็นภาษาอังกฤษให้ใช้ฟอนต์ Time New Roman ขนาด 14 Point และตัวอักษรที่เป็นสัญลักษณ์ให้ใช้ ฟอนต์ Symbol ขนาด 12 points หรือพิจารณาให้ขนาดสัญลักษณ์เท่ากับตัวอักษรอื่นในบรรทัดนั้น

5. ชื่อผู้เขียนและหน่วยงาน เว้น 1 บรรทัดจากชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ ให้ใช้ชื่อเต็มภาษาไทย ภาษาอังกฤษให้ครบทุกคน และต้องใส่เชิงอรรถเป็นแบบลำดับตัวเลข (ยกกำลัง) กำกับไว้ท้ายนามสกุลให้ครบทุกคน ชื่อผู้เขียนกำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 14 points พิมพ์ตัวเอน จัดชิดขอบขวาของหน้ากระดาษ
6. การแทรกเชิงอรรถให้ใช้แบบลำดับตัวเลขอัตโนมัติโดยใช้ฟอนต์แบบ TH SarabunPSK ขนาด 12 points กำหนดระยะห่างบรรทัดเป็นค่าแน่นอนขนาด 12 points และจัดข้อความชิดขอบซ้ายของหน้ากระดาษ
7. ส่วนที่สอง (เนื้อหา) กำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points จัดชิดซ้าย ส่วนของเนื้อหาข้อความในแต่ละย่อหน้า กำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points บรรทัดแรกของแต่ละย่อหน้าให้เยื้องเข้ามาทางขวา 0.5 นิ้ว และจัดข้อความแต่ละย่อหน้าแบบข้อความกระจายแบบไทย (Thai Distributed) หากมีตัวอักษรที่เป็นภาษาอังกฤษให้ใช้ฟอนต์ Time New Roman ขนาด 12 Point และตัวอักษรที่เป็น สัญลักษณ์หรืออักษรกรีกให้ใช้ฟอนต์ Symbol ขนาด 12 points หรือขนาดตัวอักษรที่เท่ากับตัวอักษรอื่น ในบรรทัดเดียวกัน
8. สำหรับหัวข้อต่าง ๆ ในส่วนที่สอง กำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points พิมพ์ตัวหนา จัดชิดซ้าย
9. ตาราง และภาพ ให้แทรกไว้ในเนื้อเรื่อง โดยให้ผู้เขียน คัดเลือกเฉพาะที่จำเป็น เรียงลำดับให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ชื่อตารางและภาพใช้ภาษาไทย ให้ใช้คำว่าตารางที่ และ ภาพที่ ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points และพิมพ์ตัวหนา โดยชื่อตารางให้อยู่ด้านบนของ ตาราง ส่วนชื่อภาพ ให้อยู่ด้านล่าง พร้อมทั้งคำอธิบายสั้น ๆ ที่สื่อความหมายได้สาระครบถ้วน ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 14 points

เกณฑ์การประเมินผลงานนวัตกรรมด้านเทคโนโลยี

ข้อที่	เกณฑ์การตัดสิน	รายละเอียดการพิจารณา	คะแนน
1	มีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับบริบทของงาน หน่วยงาน องค์กร หรือพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่ง	-	10
2	มีการดำเนินงานที่เหมาะสมและถูกต้องแบบครบกระบวนการครอบคลุมตั้งแต่การศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ปัญหา พัฒนา และทดสอบ	-	20
3	การประเมินผล	<p>3.1 มีการทดสอบผลงานต้นแบบในสถานการณ์จริง หรือการพัฒนา หรือมาตรฐาน หรือคุณภาพที่สูงขึ้น หรือแสดงให้เห็นถึงขั้นเทคโนโลยีที่ผ่านขั้นการพิสูจน์แนวคิด (proof-of-concept) และส่วนประกอบหรือชิ้นส่วนต่าง ๆ ผ่านการทดสอบตามมาตรฐานสากล และแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง (1-10 คะแนน)</p> <p>3.2 แสดงให้เห็นถึงขั้นเทคโนโลยีที่ส่วนประกอบต่าง ๆ ของทั้งระบบผ่านการทดสอบว่าทำงานได้จริง เป็นต้นแบบระบบสมบูรณ์ (full function prototype) สามารถสาธิตการทำงานในสภาพแวดล้อมจริงตามมาตรฐานสากล และแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง (11-17 คะแนน)</p> <p>3.3 เป็นเทคโนโลยีที่ผ่านการทดสอบครบถ้วนสมบูรณ์พร้อมนำไปใช้งานจริงในภาคการผลิตและบริการ (fully qualified) หรือประสบผลสำเร็จในการใช้งานจริง (proven) ตามมาตรฐานสากล และแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการนำไปใช้ประโยชน์เกิดผลสำเร็จเป็นรูปธรรม (18-25 คะแนน)</p>	25
4	การนำไปใช้ประโยชน์	4.1 นำไปสู่แนวทางการแก้ปัญหาจากความต้องการของผู้ใช้ประโยชน์ และก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น และส่งผลกระทบทางบวกต่อผู้ใช้งาน (1-15 คะแนน)	45

ข้อที่	เกณฑ์การตัดสิน	รายละเอียดการพิจารณา	คะแนน
		<p>4.2 นำไปสู่การต่อยอดหรือสร้างมูลค่าเพิ่มของผลงานด้วยการนำไปใช้ประโยชน์ในหน่วยงานอื่น และเห็นผลการเปลี่ยนแปลงเป็นที่ประจักษ์ (16-25 คะแนน)</p> <p>4.3 นำไปสู่การต่อยอดหรือสร้างมูลค่าเพิ่มของผลงานด้วยการนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (commercialization) หรือใช้ประโยชน์สู่สาธารณะ และเห็นผลการเปลี่ยนแปลงเป็นที่ประจักษ์ หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (Economic Value Added : EVA) ที่สูงขึ้น (26-35 คะแนน)</p> <p>4.4 ได้รับการยอมรับระดับชาติหรือนานาชาติ และถูกนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (commercialization) หรือใช้ประโยชน์สู่สาธารณะในวงกว้าง หรือก่อให้เกิดการพัฒนาและปรับปรุงแบบก้าวกระโดดสู่ระดับประเทศ หรือก่อให้เกิดสิ่งใหม่ในอุตสาหกรรมที่นำไปสู่การผลิตหรือบริการมูลค่าสูง หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (Economic Value Added : EVA) ที่สูงขึ้น (36-45 คะแนน)</p>	
รวมผลคะแนนประเมินทั้งสิ้น			100

เกณฑ์การประเมินผลงานนวัตกรรมด้านสังคม

ข้อที่	เกณฑ์การตัดสิน	รายละเอียดการพิจารณา	คะแนน
1	มีการดำเนินงานที่เหมาะสมและถูกต้อง แบบครบกระบวนการครอบคลุมตั้งแต่ การศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ปัญหา การ มีส่วนร่วมและยอมรับของผู้มีส่วนได้ส่วน เสียหรือสังคม เป้าหมาย พัฒนาออกแบบ กระบวนการ และทดสอบผลงานต้นแบบ ในสถานการณ์จริง	-	25
2	การติดตามประเมินผล	<p>2.1 มีการติดตามประเมินผลลัพธ์ หรือการพัฒนา หรือ มาตรฐาน หรือคุณภาพที่สูงขึ้น หรือแสดงให้เห็นถึงความ พร้อมของความรู้และเทคโนโลยีด้านสังคมที่ผ่านการ ทดสอบแนวทางการพัฒนาหรือแก้ปัญหาพร้อมกับผู้มีส่วน ได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง หรือมีการตรวจสอบแนวทางการ แก้ปัญหาโดยการทดสอบในพื้นที่นำร่องเพื่อยืนยัน ผลกระทบตามที่คาดว่าจะเกิดขึ้น เพื่อพิจารณาความ พร้อมขององค์ความรู้และ เทคโนโลยีที่นำมาประยุกต์ใช้ ตามมาตรฐานสากล (1-10 คะแนน) P</p> <p>2.2 แสดงให้เห็นถึงความพร้อมของความรู้ และ เทคโนโลยีด้านสังคม ที่แนวทางในการแก้ปัญหาได้รับ การตรวจสอบและถูกนำเสนอแก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ เกี่ยวข้อง หรือสามารถนำผลการศึกษาไปประยุกต์ใช้ใน บริบทหรือสิ่งแวดล้อมอื่น ร่วมกับการปรับปรุงแนว ทางการพัฒนา การแก้ปัญหา รวมถึงการทดสอบแนว ทางการพัฒนา การแก้ปัญหาใหม่ในสภาพแวดล้อมที่ เกี่ยวข้องกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ตามมาตรฐานสากล และ แสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง (11-20 คะแนน) D</p> <p>2.3 แสดงให้เห็นถึงความพร้อมของความรู้และเทคโนโลยี ด้านสังคมที่มีการเสนอแนวทางการพัฒนา การแก้ปัญหา ในรูปแบบแผนการดำเนินงานที่สมบูรณ์ และได้รับการ ยอมรับ หรือได้รับการยอมรับให้นำไปประยุกต์ใช้ได้กับ บริบทหรือสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ ได้จริง ตามมาตรฐานสากล</p>	30

ข้อที่	เกณฑ์การตัดสิน	รายละเอียดการพิจารณา	คะแนน
		และแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง (21-30 คะแนน) C A	
3	การนำไปใช้ประโยชน์	<p>3.1 นำไปสู่แนวทางการแก้ปัญหาจากความต้องการของผู้ใช้ประโยชน์ และก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นและส่งผลกระทบต่อผู้ใช้งาน งาน หน่วยงาน หรือองค์กร (1-15 คะแนน) P</p> <p>3.2 นำไปใช้เป็นต้นแบบหรือมีการถ่ายทอดการดำเนินงานไปยังงาน หน่วยงาน องค์กร หรือเครือข่ายองค์กรหรือชุมชนอื่น (16-30 คะแนน) D</p> <p>3.3 นำไปสู่การขยายผลในวงกว้างในระดับพื้นที่เขตภูมิสังคมหรือจังหวัด หรือภูมิภาค หรือประเทศ หรือเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ หรือได้รับรางวัลนวัตกรรมทางสังคมหรือรางวัลที่เกี่ยวข้องกับระบบนิเวศนวัตกรรมจากองค์กรที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (Economic Value Added : EVA) ที่สูงขึ้น (31-45 คะแนน) C A</p>	45
รวมผลคะแนนประเมินทั้งสิ้น			100

คำแนะนำการเขียนผลงานด้านสิ่งประดิษฐ์ รูปแบบของผลงานด้านสิ่งประดิษฐ์ (บทความฉบับสมบูรณ์)

ส่วนนำ

1. ชื่อผลงานสิ่งประดิษฐ์ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ชื่อผู้ประดิษฐ์

ส่วนที่สอง

1. บทนำ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา
2. วัตถุประสงค์
3. เครื่องมือ และวิธีการประดิษฐ์
4. ผลการดำเนินงาน
5. สรุปและข้อเสนอแนะ
6. กิตติกรรมประกาศ (ถ้ามี)
7. บรรณานุกรม (อ้างอิงแบบ APA)

การนำเสนอแบบบรรยาย (Oral Presentation) จะต้องส่งผลงาน (บทความฉบับสมบูรณ์)
พร้อมไฟล์นำเสนอ Power Point

การนำเสนอแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) จะต้องส่งผลงาน (บทความฉบับสมบูรณ์)
พร้อมไฟล์โปสเตอร์

โดยสามารถส่งผลงานเป็นบทความฉบับสมบูรณ์พร้อมกับการลงทะเบียนในระบบลงทะเบียน
ภายในวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ.2567

คำแนะนำการเขียน

1. ต้นฉบับบทความฉบับสมบูรณ์ ควรมีจำนวนไม่เกิน 20 หน้ากระดาษ A4 (รวมบรรณานุกรม)
2. พิมพ์ด้วยโปรแกรมไมโครซอฟต์เวิร์ด (Microsoft Word for Windows) โดยใช้รูปแบบฟอนต์เป็น TH SarabunPSK เท่านั้น ยกเว้นตัวอักษรภาษาอังกฤษใช้ฟอนต์ Time New Roman และอักษรที่เป็นสัญลักษณ์ให้ใช้รูปแบบฟอนต์เป็น Symbol เท่านั้น
3. ให้ตั้งค่านำกระดาษ โดยใช้กระดาษขนาด A4 ดังนี้ บน (Top) 1.0", ล่าง (Bottom) 1.0", ซ้าย (Left) 1.25" และขวา (Right) 1.0"
4. ชื่อเรื่อง: อยู่ชิดขอบบนของหน้า มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ กำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points พิมพ์ตัวหนา (Bold) และจัดให้อยู่กึ่งกลางหน้ากระดาษ หากมีตัวอักษรที่เป็นภาษาอังกฤษให้ใช้ฟอนต์ Time New Roman ขนาด 14 Point และตัวอักษรที่เป็นสัญลักษณ์ให้ใช้ ฟอนต์

- Symbol ขนาด 12 points หรือพิจารณาให้ขนาดสัญลักษณ์เท่ากับตัวอักษรอื่นในบรรทัดนั้น
5. ชื่อผู้เขียนและหน่วยงาน เว้น 1 บรรทัดจากชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ ให้ใช้ชื่อเต็มภาษาไทย ภาษาอังกฤษให้ครบทุกคน และต้องใส่เชิงอรรถเป็นแบบลำดับตัวเลข (ยกกำลัง) กำกับไว้ท้ายนามสกุลให้ครบทุกคน ชื่อผู้เขียนกำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 14 points พิมพ์ตัวเอน จัดชิดขอบขวาของหน้ากระดาษ
 6. การแทรกเชิงอรรถให้ใช้แบบลำดับตัวเลขอัตโนมัติโดยใช้ฟอนต์แบบ TH SarabunPSK ขนาด 12 points กำหนดระยะห่างบรรทัดเป็นค่าแน่นอนขนาด 12 points และจัดข้อความชิดขอบซ้ายของหน้ากระดาษ
 7. ส่วนที่สอง (เนื้อหา) กำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points จัดชิดซ้าย ส่วนของเนื้อหาข้อความในแต่ละย่อหน้า กำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points บรรทัดแรกของแต่ละย่อหน้าให้เยื้องเข้ามาทางขวา 0.5 นิ้ว และจัดข้อความแต่ละย่อหน้าแบบข้อความกระจายแบบไทย (Thai Distributed) หากมีตัวอักษรที่เป็นภาษาอังกฤษให้ใช้ฟอนต์ Time New Roman ขนาด 12 Point และตัวอักษรที่เป็น สัญลักษณ์หรืออักษรกรีกให้ใช้ฟอนต์ Symbol ขนาด 12 points หรือขนาดตัวอักษรที่เท่ากับตัวอักษรอื่น ในบรรทัดเดียวกัน
 8. สำหรับหัวข้อต่าง ๆ ในส่วนที่สอง กำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points พิมพ์ตัวหนา จัดชิดซ้าย
 9. ตาราง และภาพ ให้แทรกไว้ในเนื้อเรื่อง โดยให้ผู้เขียน คัดเลือกเฉพาะที่จำเป็น เรียงลำดับให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ชื่อตารางและภาพใช้ภาษาไทย ให้ใช้คำว่าตารางที่ และ ภาพที่ ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points และพิมพ์ตัวหนา โดยชื่อตารางให้อยู่ด้านบนของ ตาราง ส่วนชื่อภาพ ให้อยู่ด้านล่าง พร้อมทั้งคำอธิบายสั้น ๆ ที่สื่อความหมายได้สาระครบถ้วน ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 14 points

เกณฑ์การประเมินผลงานสิ่งประดิษฐ์

ข้อที่	เกณฑ์การตัดสิน	คะแนน
1	มีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยและเหมาะสมกับการสร้างสรรค์หรือสิ่งประดิษฐ์นั้น	10
2	มีการดำเนินงานที่เหมาะสมและถูกต้องแบบครบกระบวนการครอบคลุมตั้งแต่การศึกษาวิเคราะห์ สังเคราะห์ปัญหา พัฒนา และทดสอบ	10
3	มีการศึกษาหรือวิเคราะห์ต้นทุนและความคุ้มค่าในทางการเงินของสิ่งประดิษฐ์นั้น โดยอาจเปรียบเทียบกับผลิตภัณฑ์หรือนวัตกรรมที่มีอยู่แล้วตามท้องตลาด	10
4	มีการวิเคราะห์สิ่งประดิษฐ์นั้นกับมาตรฐานสากลทั้งในเชิงคุณภาพและความปลอดภัยที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการหรือวิชาชีพนั้น และได้แสดงให้เห็นถึงการพัฒนาสิ่งประดิษฐ์นั้นตามมาตรฐานสากลดังกล่าว	10
5	มีการทดสอบสิ่งประดิษฐ์ต้นแบบในสถานการณ์จริงหรือตามมาตรฐานสากลนั้น และแสดงให้เห็นถึงขั้นเทคโนโลยีที่ผ่านขั้นการพิสูจน์แนวคิด (proof-of-concept) และส่วนประกอบหรือชิ้นส่วนต่าง ๆ ผ่านการทดสอบตามมาตรฐานสากล รวมทั้งได้มีการนำผลการทดสอบมาใช้ในการพัฒนางาน	20
6	แสดงให้เห็นถึงขั้นเทคโนโลยีที่ส่วนประกอบต่าง ๆ ของทั้งระบบผ่านการทดสอบว่าทำงานได้จริง เป็นต้นแบบระบบสมบูรณ์ (full function prototype) สามารถสาธิตการทำงานในสภาพแวดล้อมจริงตามมาตรฐานสากล	20
7	<u>มีแนวโน้มและความเป็นไปได้ในการต่อยอดหรือสร้างมูลค่าเพิ่มของผลงานด้วยการนำไปใช้ประโยชน์ในหน่วยงานอื่น และเห็นผลการเปลี่ยนแปลงเป็นที่ประจักษ์ หรือนำไปสู่การต่อยอดหรือสร้างมูลค่าเพิ่มของผลงานด้วยการนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (commercialization) หรือใช้ประโยชน์สู่สาธารณะ</u>	20
รวมผลคะแนนประเมินทั้งสิ้น		100

คำแนะนำการเขียนผลงานการพัฒนางานประจำ

รูปแบบของผลงานการพัฒนางานประจำ (บทความฉบับสมบูรณ์)

ส่วนนำ

1. ชื่อผลงานทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ชื่อผู้พัฒนางาน

ส่วนที่สอง

1. บทนำ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาหรือข้อจำกัดเดิม
2. วัตถุประสงค์การพัฒนางานประจำ
3. ขอบเขตของการพัฒนางานประจำ
4. เครื่องมือและวิธีการ/กระบวนการพัฒนางานประจำ และตัวชี้วัดความสำเร็จของงาน
5. ผลการพัฒนางานประจำ ข้อสรุป และการนำไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งให้มีการเปรียบเทียบระหว่างงานเดิมกับงานใหม่ที่มีความแตกต่างกันอย่างไร
6. ข้อเสนอแนะการพัฒนางานประจำอย่างต่อเนื่อง
7. กิตติกรรมประกาศ (ถ้ามี)
8. บรรณานุกรม (ถ้ามี) (อ้างอิงแบบ APA)

การนำเสนอแบบบรรยาย (Oral Presentation) จะต้องส่งผลงาน (บทความฉบับสมบูรณ์)

พร้อมไฟล์นำเสนอ Power Point

การนำเสนอแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) จะต้องส่งผลงาน (บทความฉบับสมบูรณ์)

พร้อมไฟล์โปสเตอร์

โดยสามารถส่งผลงานเป็นบทความฉบับสมบูรณ์พร้อมกับการลงทะเบียนในระบบลงทะเบียน

ภายในวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ.2567

คำแนะนำการเขียน

1. ต้นฉบับบทความฉบับสมบูรณ์ ควรมีจำนวนไม่เกิน 20 หน้ากระดาษ A4 (รวมบรรณานุกรม)
2. พิมพ์ด้วยโปรแกรมไมโครซอฟต์เวิร์ด (Microsoft Word for Windows) โดยใช้รูปแบบฟอนต์เป็น TH SarabunPSK เท่านั้น ยกเว้นตัวอักษรภาษาอังกฤษใช้ฟอนต์ Time New Roman และอักษรที่เป็นสัญลักษณ์ให้ใช้รูปแบบฟอนต์เป็น Symbol เท่านั้น
3. ให้ตั้งค่านำกระดาษ โดยใช้กระดาษขนาด A4 ดังนี้ บน (Top) 1.0", ล่าง (Bottom) 1.0", ซ้าย (Left) 1.25" และขวา (Right) 1.0"
4. ชื่อเรื่อง: อยู่ชิดขอบบนของหน้า มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ กำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK

- ขนาด 16 points พิมพ์ตัวหนา (Bold) และจัดให้อยู่กึ่งกลางหน้ากระดาษหากมีตัวอักษรที่เป็น ภาษาอังกฤษ ให้ใช้ฟอนต์ Time New Roman ขนาด 14 Point และตัวอักษรที่เป็นสัญลักษณ์ให้ใช้ฟอนต์ Symbol ขนาด 12 points หรือพิจารณาให้ขนาดสัญลักษณ์เท่ากับตัวอักษรอื่นในบรรทัดนั้น
5. ชื่อผู้เขียนและหน่วยงาน เว้น 1 บรรทัดจากชื่อเรื่องภาษาอังกฤษ ให้ใช้ชื่อเต็มภาษาไทย ภาษาอังกฤษให้ครบทุกคน และต้องใส่เชิงอรรถเป็นแบบลำดับตัวเลข (ยกกำลัง) กำกับไว้ท้ายนามสกุลให้ครบทุกคน ชื่อผู้เขียนกำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 14 points พิมพ์ตัวเอน จัดชิดขอบขวาของหน้ากระดาษ
 6. การแทรกเชิงอรรถให้ใช้แบบลำดับตัวเลขอัตโนมัติโดยใช้ฟอนต์แบบ TH SarabunPSK ขนาด 12 points กำหนดระยะห่างบรรทัดเป็นค่าแน่นอนขนาด 12 points และจัดข้อความชิดขอบซ้ายของหน้ากระดาษ
 7. ส่วนที่สอง (เนื้อหา) กำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points จัดชิดซ้าย ส่วนของเนื้อหาข้อความในแต่ละย่อหน้า กำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points บรรทัดแรกของแต่ละย่อหน้าให้เยื้องเข้ามาทางขวา 0.5 นิ้ว และจัดข้อความแต่ละย่อหน้าแบบข้อความกระจายแบบไทย (Thai Distributed) หากมีตัวอักษรที่เป็นภาษาอังกฤษให้ใช้ฟอนต์ Time New Roman ขนาด 12 Point และตัวอักษรที่เป็น สัญลักษณ์หรืออักษรกรีกให้ใช้ฟอนต์ Symbol ขนาด 12 points หรือขนาดตัวอักษรที่เท่ากับตัวอักษรอื่น ในบรรทัดเดียวกัน
 8. สำหรับหัวข้อต่าง ๆ ในส่วนที่สอง กำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points พิมพ์ตัวหนา จัดชิดซ้าย
 9. ตาราง และภาพ ให้แทรกไว้ในเนื้อเรื่อง โดยให้ผู้เขียน คัดเลือกเฉพาะที่จำเป็น เรียงลำดับให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ชื่อตารางและภาพใช้ภาษาไทย ให้ใช้คำว่าตารางที่ และ ภาพที่ ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points และพิมพ์ตัวหนา โดยชื่อตารางให้อยู่ด้านบนของ ตาราง ส่วนชื่อภาพ ให้อยู่ด้านล่าง พร้อมทั้งคำอธิบายสั้น ๆ ที่สื่อความหมายได้สาระครบถ้วน ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 14 points

เกณฑ์การประเมินผลงานการพัฒนางานประจำ

ข้อที่	เกณฑ์การตัดสิน	คะแนน
1	มีการวางแผนและออกแบบกระบวนการศึกษาและพัฒนาที่น่าเชื่อถือและเหมาะสมกับสภาพปัญหาหรือประเด็นที่ต้องการพัฒนางานและปรับปรุงงานประจำ	10
2	มีการประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎี เครื่องมือทางวิชาการ หรือเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยและเหมาะสมมาใช้ในการพัฒนางานประจำ	10
3	มีการทดลองนำการพัฒนางานประจำนั้นไปใช้งานจริงและมีกลไกหรือวิธีการติดตามและประเมินผลการพัฒนาหรือปรับปรุงงานประจำที่เป็นระบบ	10
4	มีการนำข้อมูลป้อนกลับหรือความคิดเห็นของผู้รับบริการหรือผู้มีส่วนได้เสียมาใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงงานอย่างเป็นรูปธรรม	10
5	มีผลการพัฒนาหรือปรับปรุงที่เป็นประโยชน์ต่องาน หน่วยงาน หรือองค์กรอย่างเป็นรูปธรรม เช่น ลดระยะเวลาในการทำงาน ลดการใช้ทรัพยากร หรือลดขั้นตอนการทำงาน เป็นต้น หรือมีหลักฐานอื่นซึ่งแสดงให้เห็นได้อย่างเป็นรูปธรรมว่าทำให้การปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพมากขึ้นกว่าเดิม	30
6	สามารถสร้างหรือเพิ่มความพึงพอใจให้เกิดขึ้นกับผู้รับบริการหรือผู้มีส่วนได้เสียในงานนั้นได้อย่างเป็นรูปธรรม	15
7	มีศักยภาพหรือโอกาสที่จะได้รับการพัฒนาต่อยอดให้เกิดประโยชน์ในวงกว้างหรือในหน่วยงานหรือในองค์กรอื่น	15
รวมผลคะแนนประเมินทั้งสิ้น		100

คำแนะนำการเขียนคู่มือปฏิบัติงาน รูปแบบของคู่มือปฏิบัติงาน

ส่วนนำ องค์ประกอบส่วนต้น

1. ปกนอก
2. ปกใน
3. คำนำ
4. สารบัญ
5. สารบัญภาพ
6. สารบัญตาราง

ส่วนที่สอง องค์ประกอบส่วนเนื้อหา

บทที่ 1 บทนำ

- 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ
- 1.2 วัตถุประสงค์
- 1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ
- 1.4 ขอบเขต
- 1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ

บทที่ 2 บทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ

- 2.1 บทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่ง
- 2.2 ลักษณะงานที่ปฏิบัติ
- 2.3 โครงสร้างการบริหารจัดการ (ข้อมูลของหน่วยงานต้นสังกัด)

บทที่ 3 หลักเกณฑ์วิธีการปฏิบัติงานและเงื่อนไข

- 3.1 หลักเกณฑ์การปฏิบัติงาน
- 3.2 วิธีการปฏิบัติงาน
- 3.3 เงื่อนไข/ข้อสังเกต/ข้อควรระวัง/สิ่งที่ควรคำนึงถึงในการปฏิบัติงาน
- 3.4 แนวคิด/งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

บทที่ 4 เทคนิคในการปฏิบัติงาน

- 4.1 กิจกรรม/แผนการปฏิบัติงาน
- 4.2 ขั้นตอนการปฏิบัติงาน
- 4.3 วิธีการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน
- 4.4 จรรยาบรรณ/คุณธรรม/จริยธรรมในการปฏิบัติงาน

บทที่ 5 ปัญหาอุปสรรคและแนวทางในการแก้ไขและพัฒนางาน

- 5.1 ปัญหาอุปสรรคในการปฏิบัติงาน

5.2 แนวทางแก้ไขและพัฒนา

5.3 ข้อเสนอแนะ

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

ประวัติผู้เขียน

*** ทั้งนี้รูปแบบการเขียนอาจมีความต่างกันในแต่ละมหาวิทยาลัย แต่เนื้อหาต้องครอบคลุมตามประเด็นหลัก และข้อมูลต้องครบถ้วนตามเกณฑ์การประเมินคู่มือปฏิบัติงาน

การนำเสนอแบบบรรยาย (Oral Presentation) จะต้องส่งผลงาน (บทความฉบับสมบูรณ์)
พร้อมไฟล์นำเสนอ Power Point

การนำเสนอแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) จะต้องส่งผลงาน (บทความฉบับสมบูรณ์)
พร้อมไฟล์โปสเตอร์

โดยสามารถส่งผลงานเป็นบทความฉบับสมบูรณ์พร้อมกับการลงทะเบียนในระบบลงทะเบียน
ภายในวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ.2567

คำแนะนำการเขียน

1. พิมพ์ด้วยโปรแกรมไมโครซอฟต์เวิร์ด (Microsoft Word for Windows) โดยใช้รูปแบบฟอนต์เป็น TH SarabunPSK เท่านั้น ยกเว้นตัวอักษรภาษาอังกฤษใช้ฟอนต์ Time New Roman และอักษรที่เป็นสัญลักษณ์ให้ใช้รูปแบบฟอนต์เป็น Symbol เท่านั้น
2. ให้ตั้งค่าน้ำกระดาษ โดยใช้กระดาษขนาด A4 ดังนี้ บน (Top) 1.0", ล่าง (Bottom) 1.0", ซ้าย (Left) 1.25" และขวา (Right) 1.0"
3. เนื้อหา (Text) ประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ตามรูปแบบการเขียนคู่มือปฏิบัติงาน โดยหัวข้อหลักกำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points พิมพ์ตัวหนา จัดชิดซ้าย ส่วนของเนื้อหาข้อความในแต่ละย่อหน้า กำหนดให้ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points บรรทัดแรกของแต่ละย่อหน้าให้เยื้องเข้ามาทางขวา 0.5 นิ้ว และจัดข้อความแต่ละย่อหน้าแบบข้อความกระจายแบบไทย (Thai Distributed) หากมีตัวอักษรที่เป็น ภาษาอังกฤษให้ใช้ฟอนต์ Time New Roman ขนาด 12 Point และตัวอักษรที่เป็นสัญลักษณ์หรืออักษรกรีกให้ใช้ฟอนต์ Symbol ขนาด 12 points หรือขนาดตัวอักษรที่เท่ากับตัวอักษรอื่นในบรรทัดเดียวกัน
4. ตาราง และภาพ ให้แทรกไว้ในเนื้อเรื่อง โดยให้ผู้เขียนบทความ คัดเลือกเฉพาะที่จำเป็น เรียงลำดับให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ชื่อตารางและภาพใช้ภาษาไทย ให้ใช้คำว่าตารางที่ และ ภาพที่ ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK ขนาด 16 points และพิมพ์ตัวหนา โดยชื่อตารางให้อยู่ด้านบนของ ตาราง ส่วนชื่อภาพให้อยู่ด้านล่าง พร้อมทั้งคำอธิบายสั้น ๆ ที่สื่อความหมายได้สาระครบถ้วน ใช้ฟอนต์ TH SarabunPSK

ขนาด 14 points

เกณฑ์การประเมินผลงานคู่มือปฏิบัติงาน

ข้อที่	เกณฑ์การตัดสิน	รายละเอียดการพิจารณา	คะแนน
1	การนำเสนอความสำคัญของปัญหาในการเขียนคู่มือปฏิบัติงานได้อย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรมจนนำไปสู่การกำหนดวัตถุประสงค์ในการเขียนคู่มือปฏิบัติงาน	เกณฑ์ส่วนนี้ดูจากบทที่ 1 ความเป็นมาและวัตถุประสงค์	5
2	การรวบรวม เรียบเรียง และอธิบายกฎหมาย กฎ ระเบียบภายใน มาตรฐาน และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติงาน แนวคิด ทฤษฎี หรือองค์ความรู้ทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ในการทำงาน และจะช่วยให้ผู้อ่านมีความรู้ในการทำงานได้โดยง่าย ครบถ้วน ถูกต้อง และทันสมัย	เกณฑ์ส่วนนี้ดูจากบทที่ 3	15
3	การเขียนขั้นตอนการทำงานในรูปแบบ (Work flow chart) มีความถูกต้องตามหลักการและครบถ้วนตามกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง	เกณฑ์ส่วนนี้ดูจากบทที่ 4	10
4	การอธิบายรายละเอียดการทำงานแต่ละขั้นตอนได้อย่างครบถ้วน จนทำให้ผู้อ่านเข้าใจในการทำงานและสามารถทำงานตามได้อย่างถูกต้องด้วยตนเองและเป็นมาตรฐานเดียวกัน	เกณฑ์ส่วนนี้ดูจากบทที่ 4	10
5	การยกตัวอย่างหรือกรณีศึกษาที่เป็นประโยชน์และจะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจการทำงานได้ด้วยตัวเอง	เกณฑ์ส่วนนี้ดูจากบทที่ 4	10
6	การสอดแทรกความรู้จากประสบการณ์ (tacit knowledge) และแนวปฏิบัติที่ดี (best practice) ที่ก่อให้เกิดความรู้ในการทำงาน และเป็นประโยชน์ในการทำงานต่อผู้ปฏิบัติงาน	เกณฑ์ส่วนนี้ดูจากบทที่ 4	20
7	การวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคได้อย่างครอบคลุม รอบด้าน ตรงประเด็น และสามารถนำเสนอแนวทางในการแก้ไขปัญหา แนวทางในการพัฒนางาน และข้อเสนอแนะเพื่อป้องกันมิให้เกิดปัญหาที่อาจขึ้นในการปฏิบัติงานได้อย่างชัดเจน	เกณฑ์ส่วนนี้ดูจากบทที่ 5	20
8	เนื้อหาเป็นไปตามวัตถุประสงค์และขอบเขตการเขียน รวมทั้ง สอดคล้องกับสภาพปัญหาที่มา และความสำคัญตามที่ได้นำเสนอไว้	เกณฑ์ส่วนนี้ดูจากภาพรวมทั้งเล่ม	5
9	การใช้ภาษาและสำนวนได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษา มีรูปแบบ ถูกต้อง เหมาะสม และการนำเสนอที่น่าสนใจและน่าติดตาม	เกณฑ์ส่วนนี้ดูจากภาพรวมทั้งเล่ม	5
รวมผลคะแนนประเมินทั้งสิ้น			100



งานมหกรรมแสดงผลงานวิชาการระดับชาติ
ของบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา
ครั้งที่ 7